

昇級・昇段審査要綱

10 級

◎基本「その場基本」八字立

- ①中段直突 ②上段揚受 ③中段外受
- ④前蹴(閉足立・下段搔分)
- *号令(各技 右から交互)

9 級

◎基本「その場基本」自然体から前屈立、自然体に戻る

- ①中段順突 ②上段揚受 ③中段外受 ④後屈手刀受
- ⑤前蹴(閉足立・下段搔分)
- *号令(各技 右から二挙動で交互) ←①②③④のことです。

8 級

◎基本「移動基本」

- ①➡中段順突 ②➡上段揚受 ③➡中段外受 ④➡下段払
- ⑤➡後屈手刀受 ⑥➡前蹴(下段搔分)
- ◎形 太極初段
- ◎組手 五本組手(上段順突、中段順突)

7 級

◎基本「移動基本」

- ①➡中段順突 ②←上段揚受 ③➡中段外受 ④←中段内受
- ⑤➡後屈手刀受 ⑥➡前蹴(下段搔分)
- ⑦横蹴蹴上(閉足立・右左交互) ⑧横蹴蹴込(閉足立・右左交互)
- ◎形 平安初段
- ◎組手 五本組手(上段順突、中段順突)

6 級

◎基本「移動基本」

- ①➡中段順突 ②←上段揚受 ③➡中段外受 ④←中段内受
⑤➡後屈手刀受 ⑥➡前蹴(下段搔分)
⑦➡横蹴蹴上(騎馬立・右左) ⑧➡横蹴蹴込(騎馬立・右左)

◎形 平安二段

◎組手 基本一本組手(上段順突・右左、中段順突・右左)

5 級

◎基本「移動基本」

- ①➡中段順突 ②←上段揚受・逆突
③➡中段外受・逆突 ④←中段内受・逆突
⑤➡後屈手刀受 ⑥➡前蹴(下段搔分)
⑦➡横蹴蹴上(騎馬立・右左) ⑧➡横蹴蹴込(騎馬立・右左)

◎形 平安三段

◎組手 基本一本組手(上段順突・右左、中段順突・右左、 中段前蹴 下段搔分・右左)

4 級

◎基本「移動基本」

- ①➡中段順突 ②➡三本連突 ③←上段揚受・逆突 ④➡中段外受・逆突
⑤←中段内受・逆突 ⑥➡後屈手刀受・前屈貫手
⑦➡前蹴(下段搔分) ⑧➡横蹴蹴上(騎馬立・右左) ⑨➡横蹴蹴込(前屈立)

◎形 平安四段

◎組手 基本一本組手(上段順突・右左、中段順突・右左、 中段前蹴 下段搔分・右左、中段横蹴蹴込・右左)

3 級

◎基本「移動基本」

- ①➡中段順突 ②➡三本連突 ③➡上段揚受・逆突 ④←中段外受・逆突
⑤➡中段内受・逆突(後屈立のまま) ⑥←後屈手刀受・前屈貫手
⑦➡前蹴(下段搔分) ⑧➡横蹴蹴上(騎馬立・右左) ⑨➡横蹴蹴込(前屈立)

◎形 平安五段

◎組手 自由一本組手(上段順突、中段順突、中段前蹴)一右左

2 級

◎基本「移動基本」

- ①➡上段順突・中段逆突 ②←上段揚受・逆突
③➡中段外受・逆突 ④←中段内受・逆突
⑤➡後屈手刀受・前屈貫手 ⑥➡前蹴(下段搔分)
⑦➡廻蹴 ⑧➡横蹴蹴上(騎馬立・右左) ⑨➡横蹴蹴込(前屈立)

◎形 鉄騎初段

- ◎組手 自由一本組手(上段順突、中段順突、中段前蹴、
中段横蹴蹴込、廻蹴)一右左
*廻蹴に関しては、上段・中段自己申告。

1 級

◎基本「移動基本」

- ①➡上段順突・中段逆突 ②←上段揚受・逆突
③➡中段外受・横猿臂(前屈立→騎馬立) ④←中段内受・逆突
⑤➡後屈手刀受・前屈貫手 ⑥前蹴(その場)・➡前蹴
⑦➡廻蹴 ⑧➡横蹴蹴上(騎馬立・右左) ⑨➡横蹴蹴込(前屈立)

◎形 拔塞大

- ◎組手 自由一本組手(上段順突、中段順突、中段前蹴、
中段横蹴蹴込、廻蹴)一右左
*廻蹴に関しては、上段・中段自己申告。

初段

◎基本「移動基本」

- ①➡三本連突 ②←上段揚受・逆突
③➡中段外受・横猿臂・横裏拳打・逆突(前屈立→騎馬立→前屈立)
④←中段内受・刻突・逆突(後屈立→前屈立)
⑤➡後屈手刀受・前屈貫手 ⑥前蹴(その場)・➡前蹴
⑦➡廻蹴 ⑧➡横蹴蹴上(騎馬立・右左) ⑨➡横蹴蹴込(前屈立)

◎形 拔塞大・観空大・燕飛・慈恩一自己選択

- ◎組手 自由一本組手(上段順突、中段順突、中段前蹴、
中段横蹴蹴込、廻蹴)一右左
*廻蹴に関しては、上段・中段自己申告。

式段

◎基本「移動基本」

- ①➡中段順突 ②➡上段順突・中段逆突
- ③➡三本連突 ④←揚受・外受(同じ手)・逆突
- ⑤➡内受・刻突・逆突(後屈立→前屈立) ⑥←後屈手刀受・前屈貫手
- ⑦前蹴(その場)・➡前蹴 ⑧➡横蹴蹴上・横蹴蹴込(騎馬立 足を変えて)
- ⑨➡横蹴蹴込(前屈立) ⑩➡廻蹴・横裏拳打・中段逆突

◎形 得意形

◎組手 自由組手

参段

◎基本「移動基本」自由な構え

- ①刻突・➡上段順突・中段逆突 ②←揚受・外受(同じ手)・逆突
- ③➡内受・刻突・逆突(後屈立→前屈立) ④←後屈手刀受・刻前蹴・前屈貫手
- ⑤➡前蹴・逆突、➡横蹴蹴込・逆突、➡廻蹴・逆突 ⑥➡後蹴
- ⑦前蹴・横蹴蹴込・後蹴(前屈立 同じ足 右左)

◎形 得意形(質疑応答)

◎組手 自由組手

四段

◎基本「移動基本」自由な構え

- ①刻突・➡三本連突 ②←揚受・外受(同じ手)・逆突
- ③➡内受・刻突・逆突(後屈立→前屈立) ④←後屈手刀受・刻前蹴・前屈貫手
- ⑤➡前蹴・順突・逆突 ⑥刻廻蹴・➡横蹴蹴込・逆突
- ⑦前蹴・横蹴蹴込・後蹴(前屈立 同じ足 右左)

◎形 得意形(質疑応答)

◎組手 自由組手

五段

◎基本「移動基本」自由な構え

①刻突・➡三本連突 ②←揚受・外受(同じ手)・逆突

③➡内受・刻突・逆突(後屈立→前屈立) ④←後屈手刀受・刻前蹴・前屈貫手

⑤➡前蹴・上段順突・中段逆突 ⑥➡横蹴蹴込・逆突

⑦➡廻蹴・逆突 ⑧➡前蹴・➡横蹴蹴込・➡廻蹴・逆突

◎形 平安初段～鉄騎三段——審査員1つ指定(質疑応答)
得意形(質疑応答)

◎組手 自由組手

六段

◎基本 審査員指定

◎形 鉄騎初段～鉄騎三段・拔塞大・観空大・燕飛・慈恩——審査員1つ指定(質疑応答)
得意形(質疑応答)

◎組手 自由組手

◎技術についての質疑応答

◎技術についてのレポート(1週間前提出)

七段

◎基本 審査員指定

◎形 得意形(質疑応答)

◎組手 自由組手

◎技術についての質疑応答

◎技術についてのレポート(1週間前提出)

八段・九段・十段

◎師範会の推薦

(注) < 式段～七段 >

一般組手・男女 60 歳以上は、自由組手・自由一本組手(上段順突、中段順突、中段前蹴、中段横蹴蹴込、廻蹴)右片方の選択可。

* 廻蹴に関しては、上段・中段自己申告。

2022年4月1日 施行